

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2024 [As Per Syllabus Year June-2019]
GUJ P6 Adhayatan Gadhyakruti Akupar Dhruvbhatt(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ સર્જક ધ્રુવભટ્ટ દ્વિત 'અફૂપાર' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ધ્રુવભટ્ટ રચિત 'અફૂપાર' નવલકથાનું વૈવિધ્યસભર પાત્રસૃષ્ટિ વર્ણવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'અફૂપાર' નવલકથાનાં કથાવસ્તુની વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ 'અફૂપાર' નવલકથામાં પ્રગટ થતું સર્જકનું ભાષાકર્મ આલેખો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'અફૂપાર' નવલકથાનાં વર્ણનોની વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ 'અફૂપાર' નવલકથાનાં શીર્ષકની સાર્થકતા આલેખો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'અફૂપાર' નવલકથામાં થયેલું ગીરનું નિરૂપણ- એ વિશે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
- 1) 'ઈનુ રાજ સે, થાવું હોય તો થાય, નકર હાંકવા પડે.'
 - 2) 'ઘંટલો પચણે ઘંટલીને 'ને અણવર વાંહાઢોર;
 હિરણ, મેઘલ જાનડિયું ને ગટરમાં ઝાકમઝોળ.'
 - 3) 'પારેવા ઊડી જાય, કોય દી ફૂલો ઊડી ઝો ભાળ્યો ?'
 - 4) 'શ્રેષ્ઠ ચિત્રો બનાવી નથી શકાતાં, એ તો નીપજે છે.'
